



C.1895



LA
MONTAGNE-NOIRE
DRAME LYRIQUE
DE
AUGUSTA HOLMÈS

Bouquet
de Mélodies

POUR PIANO PAR
CRAMER
PRIX: 7^f.50.



PARIS, PH. MAQUET, ÉDITEUR, 103, RUE RICHELIEU.
(ANCIENNE MAISON BRANDUS).
Propriété de l'Éditeur pour tous pays.
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés.
COPYRIGHT BY PH. MAQUET, 1895.

BNF
MUS

Ph. Maquet

LA MONTAGNE-NOIRE

1

Drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux
de

AUGUSTA HOLMÈS

BOUQUET DE MÉLODIES

CRAMER

CHŒUR: Gloire! Je vous revois

Allegro

PIANO

ff

ff

Ped. *

Ped. *

cre - scen

do

Qu'ai-je donc?

Andante

p





4

 $\Lambda^{10} \bmod t_0$



CHŒUR: Buons à la Montagne-Noire!
All^o mod^{to}

The musical score is written for piano and choir. It consists of five systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The second system features a trill (tr) in the right hand. The third and fourth systems are marked with piano (p). The fifth system is marked with forte (f). The score is in 3/8 time and B-flat major. The piano part provides harmonic support for the choir, with various textures including chords, arpeggios, and melodic lines. The choir part is written in a single staff, with notes and rests indicating the vocal melody.





Debout, fils de l'Herzégovine

All^o martiale

f *f bien chanté et martelé*

le chant très marqué

ff

ff

Lento *ff*